

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы

Гордеев Ю.А.
20.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.30 Журналистское мастерство

- 1. Код и наименование специальности:** 56.05.05 Военная журналистика
- 2. Направленность (профиль):** Военная журналистика
- 3. Квалификация выпускника:** журналист
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Мажарина Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, преподаватель
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 20.05.2021 г.
- 8. Учебный год:** 2023-2024, 2024-2025 **Семестр(ы):** 6, 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины

- обоснование представления о данных в журналистике;
- изучение дата-сторителлинга, его форматов и используемых приёмов;
- рассмотрение баз открытых данных;
- знакомство с приёмами визуализации данных и инфографикой;
- изучение данных соцсетей и приёмов управления ими;
- освоение инструментария дата-журналиста;
- контроль усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, проецирование теоретических положений на журналистскую практику;
- формирование умения самостоятельно проводить дата-исследования и создавать материалы на их основе..

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки специалистов по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: все профессиональные дисциплины.

Реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-------|--|---------|---|--|
| ОПК-8 | Способен разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики | ОПК-8.2 | Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем | <p>Знать: особенности военной новостной журналистики и ее основные направления (проблемно-аналитическое, расследовательское, художественно-публицистическое)</p> <p>Уметь: разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем</p> |
| ОПК-8 | Способен разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики | ОПК-8.3 | Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии | <p>Знать: особенности военной новостной журналистики и ее основные направления (проблемно-аналитическое, расследовательское, художественно-публицистическое)</p> <p>Уметь: разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики</p> |

| | | | | |
|------|--|--------|---|--|
| | художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики | | журналиста | стилевой специфике военной журналистики Владеть (иметь навык(и)): осуществления поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.1 | Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): поиска темы и выявления существующей проблемы |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.2 | Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения | Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.3 | Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): отбора релевантной информации из доступных документальных источников |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.4 | Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения | Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов | ПК-1.5 | Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований | Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | редакции СМИ или другого медиа | отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
|---|--------------------------------|---|

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 6/216.

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр).

13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | | Трудоемкость | | |
|--------------------------------|--------------|------------------------|--------------|--------------|
| | | Всего | По семестрам | |
| | | | 6 | 7 |
| Аудиторные занятия | | 96 | 64 | 32 |
| в том числе: | Лекции | - | - | - |
| | Практические | 96 | 64 | 32 |
| Курсовая работа | | 7 | - | 7 |
| Самостоятельная работа | | 84 | 44 | 40 |
| В том числе: курсовая работа | | 7 | - | 7 |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет, экзамен – 36 | Зачет | Экзамен – 36 |
| Итого: | | 216 | 108 | 108 |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--|
| 1. Практические занятия | | | |
| 1.1 | Данные в журналистике | Погружение в мир данных. Типология и классификация данных в журналистике. Методика и виды анализа данных в журналистике. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995 |
| 1.2 | Дата-сторителлинг | Поиск и сбор данных, подходящих для истории. Роль анализа в выборе рядов данных, образующих истории. Тренды, паттерны, выбросы. Выбор вида визуализации как ключевой элемент дата-сторителлинга. Оформление графика, которое позволяет рассказывать историю. Работа с подписями и аннотациями. Как придумать историю из собранных материалов. Рисерч. Работа с экспертами. Теория сторителлинга (трех и пяти-частная структура, герой, нарратив, виды историй). Форматы в медиа, в которых существуют дата-истории. Платформы для паблишинга. их плюсы и минусы. Анимация как инструмент дата-сторителлинга, скроллителлинг. Командная работа, особенности взаимодействия. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995 |
| 1.3 | Открытые данные и их источники | Принципы, виды, способы работы с открытыми данными. Библиотеки и облачные платформы сбора данных. Визуальные инструменты сбора | Электронный курс: https://edu.vsu.ru |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | данных. Методика и виды анализа открытых данных. | u/course/view.php?id=8995 |
| 1.4 | Визуализация данных и инфографика | Основные ошибки при визуализации данных. Обзор инструментов для создания визуализации данных. Обзор сервисов для создания картографических визуализаций и выполнения геокодинга. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995 |
| 1.5 | Анализ и управление данными социальных сетей | Понятие социальной сети и её анализа. Обзор информационных систем анализа социальных сетей. Инструменты для аналитики социальных сетей. Управление данными социальных сетей. Анализ данных одной из социальных сетей. Сравнительный анализ данных социальных сетей, принадлежащих к одному типу. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995 |
| 1.6 | Инструментарий дата-журналиста | Инструменты поиска данных. Инструменты для анализа данных. Инструменты для представления данных. Поиск данных и создание дата-сета по собственной гипотезе. Разработка командного дата-проекта | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995 |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) | | | |
|--------|--|---------------------------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Данные в журналистике | - | 12 | - | 12 |
| 2 | Дата-сторителлинг | - | 16 | - | 16 |
| 3 | Открытые данные и их источники | - | 16 | 10 | 26 |
| 4 | Визуализация данных и инфографика | - | 18 | 20 | 38 |
| 5 | Анализ и управление данными социальных сетей | - | 14 | 10 | 24 |
| 6 | Инструментарий дата-журналиста | - | 20 | 34 | 54 |
| Итого: | | - | 96 | 84 | 180 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный материал изучается на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся, проектная работа. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: тестирование.

Выполняется курсовая работа.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- выполнение курсовой работы;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | 9 техник сторителлинга / Дэвид Хатченс; пер. с англ. О.Г. Белошеев. – Минск: Попурри, 2016. – 228 с. |
| 2 | Sandra M. Martinez. (2019). Mobile and Social Media Journalism : The Democratization of Information and Knowledge. [N.p.]: Society Publishing. Retrieved from |

| | |
|---|--|
| | http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=2014096 |
| 3 | Федоров Д. Ю.-Программирование на языке высокого уровня Python 2-е изд. Учебное пособие для СПО-М.:Издательство Юрайт,2019-161-Профессиональное образование-978-5-534-11961-9: -Текст электронный // ЭБС Юрайт - https://biblio-online.ru/book/programmirovanie-na-yazyke-vysokogo-urovnya-python-446505 |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 4 | Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals, Издательство John Wiley and Sons, Ltd, 2015, Cole Nussbaumer Knaflic |
| 5 | Chazal, F., & Michel, B. (2017). An introduction to Topological Data Analysis: fundamental and practical aspects for data scientists. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsarx&AN=edsarx.1710.04019 |
| 6 | Ruth Palmer, Becoming the News: How Ordinary People Respond to the Media Spotlight. (2019). Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsbas&AN=edsbas.2EE3011B |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 1. | ЭБС Лань. – URL: https://e.lanbook.com/ |
| 2. | ЭБС Университетская библиотека online. – URL: https://biblioclub.ru/ |
| 3. | Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – URL: https://lib.vsu.ru/ |
| 4. | Союз журналистов России. – URL: https://ruj.ru |
| 5. | Журналистское мастерство. Электронный курс. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995 |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Книги по работе в Excel. – URL: https://classroom.google.com/c/Njc0NDI4MzkwOTha/m/MjMwNDQ2ODUxOTQw/details |
| 2 | Богачев А. Графики, который убеждают всех / А. Богачев. – М.: АСТ. – 2020. – URL: https://classroom.google.com/w/Njc0NDI4MzkwOTha/t/all |
| 3 | Выпускная квалификационная работа по направлению «Журналистика» : учебно-методическое пособие / Сост.: Р.В. Жолудь, Ю.А. Гордеев. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Изд-во факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2021. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m21-15.pdf . |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение:

При реализации дисциплины проводятся занятия практические занятия (опрос, дискуссия, проектная работа), текущая аттестация (тестирование), выполняется курсовая работа, используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс «Журналистское мастерство». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995>.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ; экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|---|--|----------------|-------------------------------------|---|
| 1 | Данные в журналистике | ОПК-8 | ОПК-8.2 | – |
| 2 | Дата-сторителлинг | ОПК-8 | ОПК-8.3 | – |
| 3 | Открытые данные и их источники | ОПК-8 | ОПК-8.2 | Тестовые задания |
| 4 | Визуализация данных и инфографика | ОПК-8 ПК-1 | ОПК-8.2 ПК-1.1, ПК-1.2 | – |
| 5 | Анализ и управление данными социальных сетей | ОПК-8 ПК-1 | ОПК-8.3 ПК-1.3, ПК-1.4 | – |
| 6 | Инструментарий дата-журналиста | ПК-1 | ПК-1.5 | – |
| Промежуточная аттестация форма контроля – зачет, экзамен | | | | Примерные темы курсовых работ, перечень вопросов |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Перечень заданий

Примеры тестовых заданий:

Ответьте на вопросы:

- 1) Какому требованию не отвечает понятие "открытые данные"?
 - свобода доступа
 - свобода использования
 - машиночитаемость
 - получение по запросу
- 2) Автоматический сбор информации с сайта, позволяющий сохранить и получать ей на почту в структурированном виде - это:
 - парсинг
 - скрейпинг
 - мониторинг
- 3) Можно ли назвать информацию с сайта госзакупок открытыми данными?
 - да, можно
 - нет, нельзя
- 4) Что из перечисленного является инструментом для сбора данных?

Table Capture

Excel

Tableau

- 5) Чтобы импортировать данные формата scv в Excel, необходимо:
нажать "Файл" - "Импортировать" - и указать путь к файлу
нажать "Файл" - "Открыть" - и указать путь к файлу
- 6) С какого знака начинается ввод любой формулы в Excel?
=
(
:
:
- 7) Формула для подсчёта суммы ячеек в Excel выглядит следующим образом:
=B2+C2+...
=(B2+C2+...)
:B2+C2+...
- 8) Что позволяет опция "Сортировка" в Excel?
позволяет переставлять записи в таблице в определенном порядке
позволяет подсчитать суммы нескольких значений
позволяет отобразить только нужные для анализа данные
- 9) Чтобы заголовки столбцов остались на месте и не участвовали в сортировке, необходимо:
отметить галочкой «Данные со строкой заголовка»
выбрать вид сортировки
добавить ещё один столбец для сортировки
- 10) Чтобы отобразить в Excel только нужные для анализа данные, а лишние скрыть, а также извлечь из данных только те, которые соответствуют нужным критериям, используют:
фильтры
сортировку
меню с основными показателями в правом нижнем углу листа
- 11) Формула для подсчета процента выглядит так:
=Часть / Целое * 100
=(Новое значение – Старое значение) / Старое значение * 100
=Сумма всех значений / Количество значений
- 12) Число в середине упорядоченного набора чисел показывает:
медиана
мода
среднее арифметическое
- 13) Цифру, которая встречается в наборе данных чаще других, показывает:
медиана
мода
среднее арифметическое
- 14) Из большого количества сырых данных сделать наглядный отчет, который поможет быстро найти выводы для журналистских историй, а также агрегировать данные и выполнить их анализ, поможет:
использование свобных таблиц
использование сортировки
использование фильтрации
- 15) В наборе данных с годовыми доходами депутатов отображены доходы супруг и супругов, а также строка «ребенок». Что нужно сделать, чтобы оставить только депутатов и их доходы?

- отфильтровать данные по значению
провести сортировку
создать сводную таблицу
- 16) Чтобы изменить регистр текста, необходимо воспользоваться функцией:
ПРОПНАЧ (PROPER)
COUNTUNIQUE
ВПР(VLOOKUP)
- 17) В датасете с декларациями чиновников фамилия написана на первой строке ячейки, а имя и отчество на второй. Что необходимо, чтобы избавиться от переносов строк?
ввести формулу =ПОДСТАВИТЬ(A2;СИМВОЛ(10);" ")
ввести формулу =ВПР(D7;A\$1:B\$447;2;0)
ввести формулу =JOIN(" ";B2:D2)

Описание технологии проведения

Обучающиеся готовят материал по заданию преподавателя и письменно отвечают на вопросы по нему. Вопросы закрытые, требуют выбора ответов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 1 занятие (90 минут). При необходимости тестирование может проводиться дистанционно по той же технологии в режиме видеоконференции.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся правильно ответил на 16-17 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся правильно ответил на 14-15 вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил на 12-13 вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил менее, чем на 12 вопросов.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Примерные темы курсовых работ:

- 1) Концепция издания как фактор его успешности
- 2) Современные СМИ Русского Зарубежья
- 3) Единство и борьба вербального и визуального в современных СМИ
- 4) Кроссплатформенность современных СМИ
- 5) Деловое издание. Природа, особенности, цели и задачи
- 6) Аудитория – СМИ – Аудитория. Плодотворность этой формулы в современных СМИ
- 7) Тематическая модель издания
- 8) Интернет-СМИ региона
- 9) Трансформация жанров традиционных медиа в digital-среде
- 10) Особенности и специфика функционирования СМИ в digital-среде
- 11) Типология интернет-СМИ
- 12) Особенности работы редакции интернет-СМИ
- 13) Fashion-журналистика на российском медиаландшафте
- 14) Российская трэвел-журналистика: история и современное состояние (на примере конкретных изданий)
- 15) Lifestyle издания и их влияние на стиль жизни аудитории

- 16) Творчество Юрия Щекочихина в концепции молодёжной журналистики
- 17) Социальные сети в работе СМИ
- 18) Образ женщины на страницах изданий разных типов
- 19) Корпоративные СМИ: понятие, функции, виды
- 20) Публицистика Дмитрия Быкова
- 21) Мультимедийные форматы в современных интернет-СМИ
- 22) Проблемно-тематическое поле «осознанное потребление» в отражении российских СМИ
- 23) Эволюция и развитие региональных новостных интернет-СМИ
- 24) Брэнд-медиа: особенности и перспективы развития
 - 25) Литературно-иллюстрированный журнал «Русский пионер» как тип издания
 - 26) Авторское «Я» в репортажах Андрея Колесникова

Описание технологии проведения

Курсовая работа выполняется обучающимся самостоятельно, под руководством научного руководителя. Тему и научного руководителя назначают на заседании кафедры. Обучающийся представляет выполненную курсовую работу в письменном виде в соответствии с утвержденными в университете правилами оформления курсовых работ. Рекомендуемая структура курсовой работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения (вариативно). Рекомендуемый объем – 30-35 страниц.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания курсовой работы используются следующие показатели:

- раскрытие темы работы;
- самостоятельность работы обучающегося;
- привлечение достаточного количества теоретического материала для раскрытия темы;
- привлечение достаточного количества эмпирического материала для раскрытия темы;
- логика изложения;
- наличие сформулированных выводов;
- нормативная грамотность и научный стиль изложения;
- соблюдение правил оформления работы;
- выполнение работы в установленные сроки.

Для оценивания курсовой работы используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|---------------------|
| Работа соответствует критериям оценивания в полной мере. | Повышенный уровень | Отлично |
| Работа в целом соответствует критериям оценивания, но содержит небольшое количество незначительных и легко устранимых погрешностей. | Базовый уровень | Хорошо |
| Работа соответствует большинству критериев оценивания, но содержит ошибки, недочеты, выполнена с нарушением сроков. | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| Работа не соответствует большинству критериев оценивания, содержит значительное количество серьезных ошибок и недочетов, либо не выполнена. | – | Неудовлетворительно |

Перечень вопросов к зачёту и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой билет, каждый из которых содержит по одному вопросу из списка:

- 1) Типология и классификация данных в журналистике.
- 2) Методика и виды анализа данных в журналистике.
- 3) Роль анализа в выборе рядов данных, образующих истории. Тренды, паттерны, выбросы.
- 4) Выбор вида визуализации как ключевой элемент дата-сторителлинга.
- 5) Теория сторителлинга (трех и пяти-частная структура, герой, нарратив, виды историй).
- 6) Форматы в медиа, в которых существуют дата-истории.
- 7) Платформы для паблишинга. их плюсы и минусы.
- 8) Анимация как инструмент дата-сторителлинга, скроллтеллинг.
- 9) Принципы, виды, способы работы с открытыми данными.
- 10) Методика и виды анализа открытых данных.
- 11) Основные ошибки при визуализации данных.
- 12) Понятие социальной сети и её анализа.
- 13) Инструменты поиска данных.
- 14) Инструменты для анализа данных.
- 15) Инструменты для представления данных

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из билетов, готовится к ответу на содержащийся в нем вопрос и отвечает по нему. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не более 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- знание учебного материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа;
- владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на зачёте используется шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|--------------|
| Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины. | Повышенный уровень | Зачтено |
| Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать | Базовый уровень | Зачтено |

| | | |
|---|-------------------|------------|
| теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки. | | |
| Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве). | Пороговый уровень | Зачтено |
| Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины. | – | Не зачтено |

Собеседование по экзаменационным билетам

Перечень вопросов к экзамену и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой билеты, каждый из которых содержит по два вопроса из списка:

1. Расскажите об основных медиатрендах 2021/22 годов
2. Что такое экосистемы и суперприложения, в чем их суть?
3. Что такое коллаборативная журналистика, ее виды?
4. Объясните суть понятия «эра постжурналистики», предложенного А. Мирошниченко
5. Что такое журналистика данных и зачем она нужна?
6. Расскажите о развитии дата-журналистики в докомпьютерную эпоху. Что из себя представляли первые графики и публикации
7. Расскажите об особенностях развития журналистики данных во второй половине XX века.
8. Сформулируйте основные принципы дата-журналистики по Саймону Роджерсу.
9. Перечислите факторы, оказавшие большое влияние на формирование дата-журналистики в 2000-х.
10. Расскажите о самых громких дата-материалах последних 10 лет в области дата-журналистики
11. Назовите особенности и отличия российской дата-журналистики от западной.
12. Перечислите важные тренды в российской дата-журналистике.
13. Перечислите традиционные журналистские и технические и технические навыки дата-журналиста.
14. Дайте определение понятию «открытые данные» и назовите критерии открытости данных.
15. Расскажите о форматах данных.

16. Что такое гипотеза и зачем она нужна в дата-журналистике
17. Сформулируйте чек-лист работы над дата-материалом
18. Перечислите основные источники данных для дата-материалов и охарактеризуйте их
19. Какие инструменты для анализа, очистки и визуализации данных вам известны?
20. Назовите четыре «кита» визуализации
21. Перечислите и охарактеризуйте основные виды визуализации данных
22. Сформулируйте ключевые правила визуализации данных.
23. Дайте определения понятиям парсинг и скрейпинг. Расскажите о преимуществах и особенностях одного и другого методов получения информации для анализа.
24. Что такое расширенный поиск Google. Назовите и охарактеризуйте основные операторы расширенного поиска.
25. Проведите анализ предложенного дата-материала

Практическое задание по анализу данных в Excel и Google Sheets.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 30 минут. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться дистанционно в форме тестирования. В этом случае используются вопросы с множественным выбором вариантов ответа из банка вопросов электронного курса по дисциплине (вопросы не должны быть известны обучающимся заранее). Тест включает 60 вопросов, ограничение по времени – 120 минут (2 минуты на вопрос).

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- знание учебного материала, полученного на практических занятиях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа;
- владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|--------------|
| Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины. | Повышенный уровень | Отлично |
| Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование | Базовый уровень | Хорошо |

| | | |
|---|-------------------|---------------------|
| ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки. | | |
| Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве). | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины. | – | Неудовлетворительно |

При проведении промежуточной аттестации дистанционно в форме тестирования результаты обучения на экзамене оцениваются следующим образом: 51-60 правильных ответов (из 60 возможных) – «отлично»; 41-50 – «хорошо»; 31-40 – «удовлетворительно»; 30 и менее – «неудовлетворительно».